

Erica Pedretti

Bibliografie:

Prosa

- *Harmloses, bitte*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1970
- *Heiliger Sebastian*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973
- *Veränderung*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1977. Taschenbuchausgabe unter dem Titel: Die Zertrümmerung von dem Kind Karl und anderen Personen. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1985
- *Sonnenaufgänge, Sonnenuntergänge*. Erzählungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984
- *Valerie oder Das unerzogene Auge*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1986
- *Engste Heimat*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995
- *Kuckuckskind oder Was ich ihr unbedingt noch sagen wollte*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998
- *Ein Text im Dialog*. Hrsg. von Rudolf Bussmann und Martin Zingg. Basel: Lenos, 2000
- *Fremd genug*. Frankfurt/M.: Insel, 2010

Bildgeschichten

- *Ils trois sudos – Ils trois schul dai – Die drei Soldaten*. Das Lied von den « Trois jolis tambours » in der ladinischen und Surselvischen Fassung, ergänzt durch eine deutsche sowie je französische und italienische Uebersetzung mit 15 kolorierten Linolschnitten von Erica Pedretti. Zürich: Flamberg, 1971.
- *Mal laut und falsch singen*. Eine Bildgeschichte. Mit 21 Radierungen der Autorin. Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1986.

Tagebuch

- *Heute*. Ein Tagebuch. Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 2001.
- *Szenenwechsel*. Tagebuchblätter (mit Hans Saner) : Poschiavo/Luzern : Edizioni Periferia, 2005.

Disponibile en français:

- *De l'innocence, s'il vous plait*, traduction de Rainer Rochlitz, Paris, Christian Bourgois, 1987.
- *Combien d'aurores encore...*, traduction de Gilbert Musy, Genève, Zoé, 1986.
- *Valérie ou l'œil profane*, traduction d'Olivier Mannoni, Paris, écriture, 1992.
- *Pays perdu*, traduction de Marion Graf, Genève, Zoé, 1999.